

Prot. n. 3479 del 18/10/2023

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 18/10/2023 dalle ore 09:00 alle ore 10:30, in presenza e nella stanza virtuale della piattaforma MEET del prof. Michele Maielli dell'Accademia di Belle Arti di Bari, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO - ABLE70**.

La Commissione è così composta:

PRESIDENTE Prof. Alfonsino Pisicchio
Commissario Prof.ssa Annalisa Cantarini
Commissario Prof.ssa Giuseppina Petruzzelli (on line)
Commissario Prof. Michele Maielli

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al Prof. Michele Maielli

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi ribadisce i criteri di valutazione stabiliti nel bando ripartiti in: Titoli di studio (max pt. 7), Titoli di servizio (max pt. 3), Titoli artistico-culturali (max pt. 20), Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max pt. 8), Programma didattico (max pt. 10) per un massimo di 48 punti.

Si ribadisce che gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 8 punti per i Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale, non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO - ABLE70** da parte dei candidati:

1) GUIDONE ENRICO

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione al corso di studi in cui l'insegnamento di **DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO - ABLE70** è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria:

<u>CANDIDATO</u>	<u>TITOLI DI STUDIO</u>	<u>TITOLI DI SERVIZIO</u>	<u>TITOLI CULTURALI-ARTISTICI-PROFESSIONALI</u>	<u>PROGRAMMA DIDATTICO</u>	<u>TOTALE</u>
GUIDONE ENRICO	6	0	9	4	19

Non sono stati ammessi alla procedura selettiva i seguenti candidati: //

BARI, 18/10/2023

LA COMMISSIONE

PRESIDENTE F.to Prof. Alfonsino Piscichio

Commissario F.to Prof.ssa Annalisa Cantarini

Commissario F.to Prof.ssa Giuseppina Petruzzelli (on line)

Commissario F.to Prof. Michele Maielli